

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

1950'li yıllardan günümüze Türk romanındaki temel yaklaşımları kazandırmaktır.

Dersin İçeriği

Tarihsel roman kavramı, gerçekçi ve gelenekçi romanın gelişimi, 1950 sonrası Türk romanındaki bireysel eğilimler, postmodern roman, çağına tanıklık eden romanlar, feminist söylem ve kadın yazarlar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I-II, Ankara: Akçağ Yayınları. ÇETİN, Nurullah (2019). Roman Çözümleme Yöntemi, Ankara: Akçağ Yayınları. ENGİNÜN, İnci (2000). Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul: Dergâh Yayınları. KAPLAN, Mehmet (2016). Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I-II-III, İstanbul: Dergâh Yayınları. KORKMAZ, Ramazan (2015). Yazınsal Okumalar, İstanbul: Kesit Yayınları. MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları. Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, HUMM, Maggie (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi, İstanbul: Say Yayınları, KANTARCIOĞLU, Sevim (2004), Türk ve Dünya Romanlarında Modernizm, Ankara: Akçağ Yayınları, ECEVİT, Yıldız (2001). Türk Romanında Postmodernist Açılımlar, İstanbul: İletişim Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersler ders programında belirtilen saatte ve derslikte yürütülecektir. Hangi hafta hangi konunun işleneceği ders izlencesinde belirtilmiş olup öğrencilerin belirtilen konu başlıklarını takip etmesi gerekmektedir. Okuma listesi ilk hafta dersinde öğrencilere sunulmakta ve ulaşacağı kaynaklar ile bunlara ulaşım yolları bildirilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ece Serrican Kabalcı

Program Çıktısı

1. Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
2. Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
3. Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
4. Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
5. Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
1	Alana dair literatür taraması		Sözlü anlatım, Soru-cevap	Ders hakkında genel bilgi verme, kaynakları tanııtma.1960'lı yıllardan günümüze Türk romanındaki temel yaklaşımları değerlendirme.
2	Doğan, Abide (2003). "Almanya'daki Türk İşçilerini Konu Alan Romanlar". Suvağçi, İlyas (2019). "Almanya'daki Türk Yazarların Hikayeleri".		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Çağına tanıklık eden romanlar (Almanya'ya göçü temel alanlar)
3	Uğur, Veli. "1980 sonrası Türkiye'de Popüler Roman". Yılmaz, Ayfer (2014). "Popüler Roman ve Melodram Kavramları". Çetindaş, Dilek (2019). "Popüler Roman Yazarı Olarak Peride Celal".		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Popüler romanlar
4	YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 286-373. Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 54-79		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	1950 sonrası Türk romanında bireysel eğilimler
5	TANPINAR, Ahmet Hamdi (2005). Saatleri Ayarlama Enstitüsü, İstanbul: Dergah Yayınları.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Metin İnceleme: Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü
6	Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 158-179		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Biyografik roman
7	YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 374-405.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Türk romanında deniz tutkusu
8				Vize sınavı

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
9	KANTARCIOĞLU, Sevim (2004), Türk ve Dünya Romanlarında Modernizm, Ankara: Akçağ Yayınları, 11-134. YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı II, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 415-453.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Modernizm ve Türk romanı
10	ECEVİT, Yıldız (2001). Türk Romanında Postmodernist Açılımlar. İstanbul: İletişim Yayınları, s. 15-94 YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı II, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 415-453.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Postmodernizm ve Türk romanı
11	KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, 301-349.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Metinlerarasılık
12	HUMM, Maggie (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi, İstanbul: Say Yayınları, s. 17-46. KOLCU, Ali İhsan (2008). Edebiyat Kuramları, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, s. 360-385.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Feminist kuram ve metinler
13	YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı II Ankara: Akçağ Yayınları, s. 703-711, Şahin, Seval. (2017). Cinai Meseleler Osmanlı-Türk Polisiye Edebiyatında Biçim ve İdeoloji (1884-1928). İletişim Yayınları.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Türk romanında polisiye
14	Oker, Celil. (2014). Çıplak Ceset. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2021). Son Ceset. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Ateş Etme İstanbul. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Bin Lotluk Ceset. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Bir Şapka Bir Tabanca. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Kramponlu Ceset. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Rol Çalan Ceset. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Sen Ölürsün Ben Yaşarım. Altın Kitaplar, Oker, Celil. (2022). Yenik ve Yalnız. Altın Kitaplar.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Celil Oker ve polisiye romanları
15	Ders notları		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma	Genel tekrar

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	6	3,00
Final Sınavı Hazırlık	6	4,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1			1	1						1														
Ö.Ç. 2		1	1	1						1														1
Ö.Ç. 3		1	1	1						1														
Ö.Ç. 4		1	1	1						1														
Ö.Ç. 5		1	1	1																				1

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.

- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimlerin alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- Ö.Ç. 2 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- Ö.Ç. 3 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- Ö.Ç. 4 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- Ö.Ç. 5 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.